

第27回

NBA全国バレエコンクール

世界に羽ばたく若きバレエダンサーを育成する

new!

課題曲追加!

人気の新規課題曲
12曲に加え、既存曲の
改訂版11曲を追加!

new!

予選短縮曲 廃止!

予選でも曲の最後まで
踊っていただけます

new!

エキシビジョン 開催!

今回各部門1位の方
は最終日にご出演を
お願いします!

new!

本選費用 がお得に!

本選費用がすべて
の課題曲で同一料金
15,000円に!

2024年 (令和6年)

1月4日(木) ~ 1月7日(日)

1月4日(木)・5日(金)・6日(土) 埼玉会館

1月5日(金)・6日(土)・7日(日) 板橋区立文化会館

主催：一般財団法人 NBAバレエ団

後援：文化庁／外務省／東京都

協賛：サントリービバレッジソリューション株式会社
チャコット株式会社

NBA
Ballet

理念

出場者が踊る喜びを心から感じ、『楽しかった!』『もっと踊りたかった!』と思うようになること。競争心を糧に、挫折や失敗を重ねながらも、皆さまが熱中するバレエの進歩・成長に寄与し、貢献すること。指導される皆様が出場者の成長・上達を願い喜ぶ気持ちに深く共感し、その発展・成長にも寄与すること。
私たちは世界に羽ばたくダンサーを育成し、出場者、指導者の皆様に喜んでいただける運営を目指してまいります。

部門

クラシックバレエ小学生バレエシューズ部門
1~3年の部 / 4~6年の部

クラシックバレエ部門
小学3・4年の部 / 小学5・6年の部
中学女子1年の部 / 中学女子2年の部 / 中学女子3年の部
中学男子の部
高校女子の部
シニア女子の部
高校・シニア男子の部

コンテンポラリー部門
I [小学1年~中学1年]
II [中学2年~年齢上限なし]

※それぞれコンクール開催日の在籍学年に該当する年齢の者とする。
シニアは2005年4月1日以前に生まれた者・年齢上限なし。
※2024年より高校男子の部とシニア男子の部が統合し、高校・シニア男子の部となりました。

日程

4日 木	埼玉会館	小学生バレエシューズ部門1~3年の部 予選 小学生バレエシューズ部門4~6年の部 予選	予選 予選
	埼玉会館	高校女子の部 予選 シニア女子の部 予選 小学生バレエシューズ部門1~3年の部 本選 小学生バレエシューズ部門4~6年の部 本選	本選 本選
5日 金	板橋区立文化会館	中学女子1年の部 予選 中学女子2年の部 予選 中学女子3年の部 予選	
	埼玉会館	小学3・4年の部 予選 小学5・6年の部 予選 中学男子の部 予選 高校・シニア男子の部 予選 コンテンポラリー部門I 本選	本選
6日 土	板橋区立文化会館	中学女子1年の部 本選 中学女子2年の部 本選 中学女子3年の部 本選 高校女子の部 本選 シニア女子の部 本選	
	板橋区立文化会館	中学男子の部 本選 高校・シニア男子の部 本選 小学3・4年の部 本選 小学5・6年の部 本選 コンテンポラリー部門II 本選 エキシビジョン (※今回各部門1位の方はご出場お願いいたします) 表彰式	
7日 日			

会場

埼玉会館 大ホール [埼玉県さいたま市浦和区高砂3-1-4]
TEL : 048-829-2471(代)
■JR浦和駅(西口)より徒歩6分



板橋区立文化会館 大ホール [東京都板橋区大山東町51-1]
TEL : 03-3579-2222
■東武東上線「大山」駅北口より徒歩約3分
■都営三田線「板橋区役所前」駅A3出口より徒歩約7分



使用曲

[クラシックバレエ部門/バレエシューズ部門]

NBAコンクール課題曲

※本番当日の音源準備は不要。
※**予選用短縮版は使用しないこととなりました。**予選でも本選同様に1曲すべて踊っていただけます。
※上記に伴い「オーロラ姫第一幕のヴァリエーション」は短縮曲のNo.159/160は使用せず、予選・本選ともNo.105/106を使用させていただきます。
※課題曲No.27/28、No.31/32は使用不可。
※課題曲のテンポ変更、リピート等は不可。振りの指定はなし。
※振付の著作権が生じる場合は出場者各自の責任で申請を行ってください。

[コンテンポラリー部門]

自由曲 [3分以内] ※4分以内は廃止となりました。

出からはけまで3分以内とする。
音源は各自で準備し、アップロード。

- 形式: MP3 ●サイズ: 8MB以内
- 曲のファイル名: 出場番号+題名
- アップロード期間: 12月1日(金)~12月12日(※)



使用曲アップロード

※小道具は時間内に片付けできる場合は使用可。
※規定の時間を超過した場合は失格とします。
※使用曲の使用許諾について

[JASRAC登録曲] NBAコンクール事務局でまとめて申請・利用料支払います。コンクール終了後に料金をお知らせしますので事務局にお支払いください。

[JASRAC登録でない曲] 音源の制作元等にお問合わせの上お手続きはご自身で行ってください。

参加規程

部門	クラシックバレエ部門	バレエシューズ部門	コンテンポラリー部門
対象学年	小学3年以上	小学1年～6年	小学生以上 年齢不問
男女の別	小学生: 男女混合／中学生以上: 男女別	男女混合	男女混合
予選の有無	あり	あり	なし(本選のみ)
シューズ	(女性) トウシューズのみ	バレエシューズのみ	バレエシューズ・トウシューズ・裸足
使用曲	課題曲	課題曲	自由曲
申込費用	25,000円(税込) シード権あり 予選踊る 25,000円(税込) 予選踊らない 11,000円(税込)	クラシック・バレエシューズ 両部門出場の方 36,000円(税込)	25,000円(税込) シード権あり 予選踊る 25,000円(税込) 予選踊らない 11,000円(税込)
本選審査費用	15,000円(税込) ※今回より課題曲No.105/106,133/134の場合も15,000円に統一いたしました。		28,000円(税込) 出からはげまで3分以内 ※今回より4分以内は廃止となりました
授与する賞	<p>■上位入賞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1位～3位の3 [賞状・メダル] ・4位の1～6位の6 [賞状] ・入選奨励賞 [賞状] <p>※各賞の詳細については次ページ参照。</p> <p>■特別賞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文部科学大臣賞 [賞状・トロフィー] ・東京都知事賞 [賞状・トロフィー] ・指導者特別賞 [賞状] ・審査員特別賞 [賞状] ・海外スカラシップ賞 ※クラシック部門中学生・高校生対象 ・NBAバレエ団プロフェッショナル賞 [賞状・入団許可] ・NBAバレエ団スカラシップ賞 [賞状・レッスン料無料] 		
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・各賞該当者なしの場合があります。 ・地域別コンクール・プレコンクールでのシード権獲得者は予選通過が保障されます。(期間内に出場申込が必要。) ・個人参加のみ。群舞での参加は認められません。 ・本コンクールにおける写真・映像の著作権は主催者が有し、主催者が出場者に無断で使用する場合があります。 		

参加費

クラシックバレエ部門／バレエシューズ部門…	25,000円(税込)
※シード権をお持ちの方	
予選で踊る場合	25,000円(税込)
予選で踊らない場合(事務手数料・登録料として)	11,000円(税込)
クラシックバレエ部門とバレエシューズ部門の両エントリー	36,000円(税込)

コンテンポラリー部門 …… 28,000円(税込)

クラシックバレエ各部門本選審査費

本選費用 …… 15,000円(税込)

※本選費用は当日会場にてお支払いください。
※シード権がある方も当日のお支払いとなります。
※現金、PayPay使用可能。

出場者パス・指導者パス

出場者パス……出場者1名に1枚

指導者パス……出場者3名につき1枚

※客席と楽屋の行き来が可能です。関係書類とともに郵送します。

応募受付期間

2023年9月15日(金)～11月20日(日) 期間内必着

※受付期間内でも、定員になり次第締め切ることがございます。予めご了承ください。

※必ずマイページにて登録情報をご確認ください。変更がある場合11月30日(日)までにマイページより変更して下さい。期間を過ぎると変更できません。

関係書類の郵送について

11月下旬ごろより書類を所属スタジオ宛に発送します。
送付書類：確認シート・出場者／指導者パス・注意事項 他

※書類が届かない場合は、コンクール事務局までご連絡下さい。
※11月下旬よりエントリー番号はマイページにて、時間表はホームページにてご確認頂けます。

入場券

予選 4日・5日・6日(埼玉会館) …… 2,000円(税込)
本選 6日(板橋文化)・7日 …… 3,000円(税込)

※全席自由。当日会場販売のみ。1日限り有効。
※小学生以上は入場券が必要です。(未就学児は無料。)
※楽屋へは入れません。

審査方法

舞台での実技審査において、①技術性 ②表現性 ③プロポーション ④将来性 ⑤特定の踊りへの理解力の選考基準に従い、審査員各々の総合評価点の偏差値で採点します。各特別賞は審査員会の協議で決定します。

授与する賞について

★上位入賞 【賞状・メダル】 ※メダルは3位の3まで

- 1位 1名
- 2位 2名 (2-1、2-2)
- 3位 3名 (3-1、3-2、3-3)
- 4位 4名 (4-1、4-2、4-3、4-4)
- 5位 5名 (5-1、5-2、5-3、5-4、5-5)
- 6位 6名 (6-1、6-2、6-3、6-4、6-5、6-6)

★入選奨励賞 【賞状】

予選通過（決勝進出）者に授与

- ・小学生バレエシューズ部門／小学3・4年の部／小学5・6年の部／コンテナラリー部門は男女合同で6位まで。
- ・中学女子1年の部／女子2年の部／女子3年の部／高校女子の部／シニア女子の部は6位まで。各男性の部は5位まで。
- （ただし各賞とも該当者なしの場合があります）

【特別賞】

★文部科学大臣賞 【賞状・トロフィー】

審査委員会が全部門から1名を選出

★東京都知事賞 【賞状・トロフィー】

審査委員会が全部門から1名を選出

★審査委員特別賞 【賞状】

審査委員会が各部門から1名ずつ選出

★特別指導者賞 【賞状】

各部門の1位受賞者が所属する団体の指導者に授与

★NBAバレエ団プロフェッショナル賞 【賞状】

NBAバレエ団入団許可

★NBAバレエ団スカラシップ賞 【賞状】

NBAバレエ団ジュニアカンパニーレッスン料1年間無料

・各賞については該当者なしの場合があります。

★海外スカラシップ

クラシックバレエ部門の中学生・高校生が対象。海外審査員が選考し、海外のバレエ学校への入学許可並びに授業料免除のオファーを受けられます。スカラシップの内容はそれぞれのバレエ学校や本人の資質により異なります。

審査結果

各部ごとの最終演技終了後、ホームページで発表いたします。

予選・本選結果はこちら→

<https://nbaballet.org/competition/yosen/>



※詳細な審査データをマイページで見ることができます。ただし、団体ページの代表者が、団体ページから「データ公開」のボタンを押さないと見ることはできません。

海外審査員



マーティン・フリードマン
Martin Fredmann
(インターナショナルバレエディレクター)



ペドロ・カルネイロ
Pedro Carneiro
(モザ・バレエ・スクール芸術監督兼CEO)



デボラ・ヘス
Deborah Hess
(インターナショナルコーディネーター)



タマラ・キング
Tamara King
(ボストンバレエスクール教師)



ディミトリー・マジトフ
Dimitri Magitov
(ジョン・克蘭コ・バレエ学校主任教授)



シモーナ・ノジャ
Simona Noja
(NOJA-NEBYLA STAGE EDUCATION代表)



ロバート・パーカー
Robert Parker
(エルムハースト・バレエスクール芸術監督)



齊藤 亜紀
Aki Saito
(アントワープ王立バレエ学校教師)

※昨年実績。審査員は予告なく変更となる場合があります。

国内審査員

- 石井竜一 (振付家)
- 今村博明 (バレエシャムブルウエスト総監督)
- 井脇幸江 (Iwaki Ballet Company代表)
- うらわまこと (舞踊評論家)
- 榎本晴夫 (NBAバレエ団理事長)
- 遠藤康行 (横浜バレエフェスティバル芸術監督)
- 大森康正 (NBAバレエ団プリンシパル)
- 岡本佳津子 (公益社団法人日本バレエ協会会長)
- 川口ゆり子 (バレエシャムブルウエスト芸術監督)
- キミホ・ハルバート (振付家)
- 久保紘一 (NBAバレエ団芸術監督)
- 小嶋直也 (新国立劇場バレエ団オノラブルダンサー)
- 地主薫 (地主薫バレエ団団長)
- 島崎徹 (振付家)
- 清水健太 (ロサンゼルスバレエゲストプリンシパル)
- 鈴木直敏 (NBAバレエ団理事)
- 鈴木正彦 (NBAバレエ団バレエマスター)
- 高岸直樹 (振付家)
- 高橋真之 (NBAバレエ団プリンシパル)
- 田中ルリ (田中千賀子バレエ団所属)
- 寺村 敏 (舞踊評論家)
- 中島伸欣 (東京シティバレエ団理事)
- 中村恩恵 (舞踊家)
- 橋本直樹 (舞踊家)
- 平山素子 (振付家)
- 堀内 充 (振付家)
- 本多実男 (公益社団法人日本バレエ協会理事)
- 峰岸千晶 (NBAバレエ団バレエミストレス)
- 宮内浩之 (NBAバレエ団プリンシパル)
- 森仲悠子 (NBAバレエ団理事)

(50音順)

※昨年実績。審査員は予告なく変更となる場合があります。

スカラシップ

直接またはオンライン審査により、海外のバレエ学校への入学許可並びに授業料免除のオファーを受けられます。

※新規留学先が追加されましたらホームページにてお知らせいたします。
※スカラシップは、学校または個人の資質により内容が異なります。

ボソブバレエシアター
Bossov Ballet Theatre

Country USA
Address Maine Central Institute,
295 Main Street,
Pittsfield, ME 04967, USA
Web www.mci-school.org/ballet

ボストンバレエスクール
Boston Ballet School

Country USA
Address 153 Needham St.
Newton Highlands,
MA 02461, USA
Web www.bostonballet.org/Home/Education

カナダナショナルバレエスクール
Canada's National Ballet School

Country Canada
Address 400 Jarvis St.
Toronto ON M4Y 2G6, Canada
Web www.nbs-enb.ca/en/home

エルムハースト・バレエ・スクール
(バーミンガムロイヤルバレエ団附属)
Elmhurst Ballet School

Country United Kingdom
Address 249 Bristol Road
Edgbaston Birmingham
B5 7UH United Kingdom
Web www.elmhurstdance.co.uk

シュトゥットガルトバレエ団附属
ジョン・クランコ・バレエスクール
John Cranko Schule

Country Germany
Address Urbanstrasse 94,
70190 Stuttgart
Germany
Web www.john-cranko-schule.de/en/

アントワープ王立バレエ学校
Koninklijke Balletschool Antwerpen

Country Belgium
Address Meistraat 2
2000 Antwerpen, Belgium
Web www.koninklijkeballetschool.be

ジョージア国立バレエ団
State Ballet of Georgia

Country Georgia
Address 25 Rustaveli Ave.,
0108, Tbilisi, Georgia
Web www.opera.ge/Home.aspx



※昨年実績。留学先は予告なく変更となる場合があります。

応募方法

★ホームページからのお申込

NBAバレエ団ホームページより申込み
(クレジット・お振込)



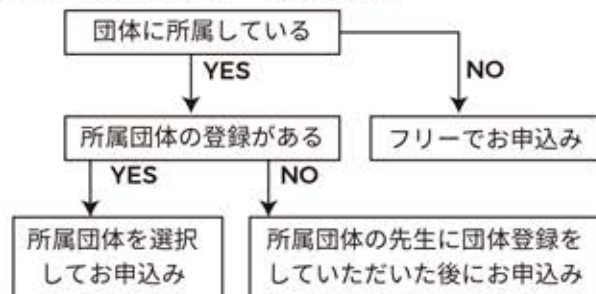
お申込みはこちら

※今回よりシステムが変更となりました

①新規IDの登録をしてマイページを作成

※昨年度のマイページはご使用いただけません。必ず新規登録してください。出場者ごとにメールアドレスが必要です。

②マイページよりコンクール出場申込



★FAX.....お振込後、参加申込書にご記入の上FAX。

★現金書留...記入済みの参加申込書と参加費を同封し、郵送。

※ FAX、現金書留の受領連絡はいたしません。2週間程度でマイページが作成されます。必ずログインして申込内容をご確認ください。

※銀行振込について

必ずお申込前に、以下の名義でお振込み下さい。

- ・個人でお振込の場合：「出場者ご本人のお名前」
- ・団体一括でのお振込の場合：「団体名」

※上記以外の名義にてお振込の場合、お申込手続きが完了しない場合があります。(お振込手数料はお客様負担となります。)

マイページ・団体ページについて

■マイページ：申込内容の確認、変更が可能。成績は所属団体の先生が団体ページにて「データを公開する」ボタンを押すと確認できます。

■団体ページ：生徒の申込内容の確認、変更、成績確認、成績公開許可が可能。

※必ずマイページにて登録情報をご確認ください。変更は11月30日まで。

※期間を過ぎると一切変更できません。
※部門変更はマイページでは不可。事務局にご相談ください。



ログインはこちら

お問い合わせ

NBAバレエ団全国バレエコンクール事務局

〒359-1102 埼玉県所沢市岩岡町281-11

Mail: con@nbaballet.org

Tel:04-2937-4921 (平日/9:00~17:00)

Fax:04-2924-7772

https://nbaballet.org/



振込先

三井住友銀行 所沢支店 普通 7671656
一般財団法人NBAバレエ団 全国

NBAバレエコンクール課題曲

ピアノ演奏：篠塚律子・蛭崎あゆみ

曲番号		課題曲
早め	遅め	
女性課題曲		
1	2	「ドン・キホーテ」キュービッド
3	206	「ドン・キホーテ」キトリ (第3幕) ※遅めは改訂版に 変更(2023年~)
5	6	「ライモンダ」ライモンダ (第1幕)
7	8	「眠れる森の美女」フロリナ女王
9	10	「ドン・キホーテ」森の女王
11	12	「海賊」(バキータ)
13	14	「ラ・バヤデール」ガムザッティ
15	16	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」リース
17	18	「くるみ割り人形」金平糖の精
19	20	「ジゼル」ベザント (キーロフ版)
21	22	「ジゼル」ジゼル (第1幕より)
23	24	「パリの炎」ジャンヌ
25	26	「眠れる森の美女」オーロラ姫 (第3幕)
29	30	「ゼンツァーノの花祭り」
33	34	「白鳥の湖」パド・トロア第1
35	36	「白鳥の湖」パド・トロア第3
37	38	「白鳥の湖」黒鳥 (第3幕 プティバ版)
39	40	「グラン・パクラシック」
41	42	「眠れる森の美女」宝石 (第3幕)
43	44	「コッペリア」スワニルダ (第3幕)
45	46	「サタネラ」 ※103-104改訂版よりかなり早め
47	48	「エスメラルダ」ダイアナ
49	50	「バキータ」ソリスト1
51	52	「バキータ」ソリスト2
53	54	「ラ・バヤデール」幻影の場ソリスト第1
55	56	「バキータ」エトワール
57	58	「眠れる森の美女」カーネーションの精
59	60	「眠れる森の美女」リラの精
61	62	「眠れる森の美女」カナリアの精
63	64	「ドン・キホーテ」ドルシニア
91	92	「白鳥の湖」黒鳥 (グリゴロヴィッチ版)
93	94	「エスメラルダ」タンバリン
95	96	「ライモンダ」(第2幕)
103	104	「サタネラ」(改訂版)
105	106	「眠れる森の美女」オーロラ姫 (第1幕)
107	108	「海賊」メドーラ
109	110	「海賊」メドーラ (ミンクス曲)
111	112	「海賊」グルナエラ (第1幕)
113	114	「海賊」花園
115	116	「タリスマン」
117	118	「ラ・バヤデール」幻影の場ソリストの第2

曲番号		課題曲
早め	遅め	
119	120	「ラ・バヤデール」幻影の場ソリストの第3
121	122	「ドン・キホーテ」プライダル・メイドの第1
123	124	「ドン・キホーテ」プライダル・メイドの第2
125	126	「ドン・キホーテ」キトリ (第1幕)
127	128	「眠れる森の美女」桜の精
129	130	「眠れる森の美女」トネリコの精
131	132	「バキータ」ソリストA
133	134	「バキータ」ソリストB
135	136	「バキータ」ソリストC
137	138	「ドン・キホーテ」ソリスト (第3幕)
139	140	「騎兵隊の休息」
159	160	全国コンクールでは使用不可 (105-106を使用)
161	162	「眠れる森の美女」オーロラ姫 (第2幕森の場)
163	164	「眠れる森の美女」リラの精 (第3幕)
165	166	「コッペリア」スワニルダのワルツ (第1幕)
167	168	「シンデレラ」
169	170	「アルレキナーダ」
171	172	「フェアリードール」妖精人形
173	174	「ライモンダ」(第2幕夢の景)
175	176	「ナポリ」テレジナ
177	178	「ナポリ」ソリストA
179	180	「ナポリ」ソリストB
181	182	「海賊」オダリスクA
183	184	「海賊」オダリスクB
185	186	「海賊」オダリスクC
189	190	「ファラオの娘」
207	208	「バキータ」ヴェスタールカ
209	210	「バキータ」ソリストD
211	212	「フローラの目覚め」フローラ
213	214	「フローラの目覚め」ヘーベ
215	216	「ワルブルギスの夜」
217	218	「卒業舞踏会」
219	220	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」リースB
221	222	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」リースC
223	224	「眠りの森の美女」やさしさの精
225	226	「エスメラルダ」タンバリンB
231	232	「海賊」メドーラ (ミンクス曲) 2・改訂版
233	234	「コッペリア」スワニルダ (第3幕) 改訂版
237		「パリの炎」ジャンヌ・改訂版
238		「エスメラルダ」タンバリン・改訂版
239		「バキータ」ソリストB・改訂版
240		「アルレキナーダ」改訂版

曲番号		課題曲
早め	遅め	
241		「フェアリードール」妖精人形・改訂版
242		「海賊」オダリスクC・改訂版
243		「ファラオの娘」改訂版

曲番号		課題曲
早め	遅め	
男性課題曲		
65	66	「チャイコフスキー」パド・ド・ドウ男性
67	68	「ドン・キホーテ」バジル (第3幕)
69	70	「ジゼル」ベザント男性
71	72	「くるみ割り人形」王子 (第2幕)
73	74	「眠れる森の美女」ブルーバード
75	76	「白鳥の湖」パド・トロアの第2男性
77	78	「パリの炎」男性
79	80	「ゼンツァーノの花祭り」男性
81	82	「コッペリア」フランツ (第3幕)
83	84	「白鳥の湖」王子 (第3幕)
85	86	「眠れる森の美女」王子 (第3幕)
87	88	「海賊」男性
89	90	「ジゼル」ベザント (第2) 男性
97	98	「エスメラルダ」アクション
99	100	「ジゼル」アルプレヒト (第2幕)
101	102	「ラ・シルフィード」ジェームス (第1幕)
141	142	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」コーラス
143	144	「ラ・シルフィード」ジェームス (第2幕)
145	146	「海賊」ランケデム
147	148	「グランパクラシック」男性
149	150	「バヤデール」ソロール
151	152	「シルヴィア」男性
153	154	「タリスマン」男性
155	156	「バキータ」パド・トロワ男性
157	158	「ライモンダ」ジャン・ド・プリエンヌ
191	192	「ナポリ」ジュンナーロ
193	194	「ナポリ」ソリストA男性
195	196	「ライモンダ」ソリスト (第2幕) 男性
197	198	「海と真珠」男性
199	200	「アルレキナーダ」男性
201	202	「シンデレラ」男性
203	204	「ナポリ」ソリストB男性
227	228	「コッペリア」フランツ B
229	230	「サタネラ」男性
235	236	「コッペリア」フランツ (第3幕) 改訂版
244		「ラ・フィユ・マルガルデ」コーラ・改訂版

料金

- ダウンロード版 1曲(早め・遅めどちらか) ¥500 (税込)
- CD版 1ヴァリエーション(早い・遅いの2曲1組) ¥1,530 (税込)
- 2023年9月14日※まで(9/15以降は下記の新料金のみ販売となります).....
- CD版 女性課題曲全曲 ※2023年追加曲なし ¥20,400 (税込)
- CD版 男性課題曲全曲 ※2023年追加曲なし ¥10,200 (税込)
- CD版 男性女性課題曲全曲(4枚組)※2023年追加曲なし ¥25,500 (税込)
- 2023年9月15日※から.....
- CD版 女性課題曲全曲 ※2023年追加曲を含む ¥25,500 (税込)
- CD版 男性課題曲全曲 ※2023年追加曲を含む ¥10,200 (税込)
- CD版 男性女性課題曲全曲 ※2023年追加曲を含む ¥29,300 (税込)
- CD版 2023年男女追加曲 (No.207~244) ¥10,200 (税込)

・207~244(色が付いている曲)は2023年追加課題曲。

9月15日より発売・試験開始予定。

・ホームページの「課題曲ページ」で試験が可能。(※新課題曲は9月15日~)

・予選短縮曲は使用しません。(2024年~)

予選でも本選同様曲の最後まで踊っていただけます。

・「オーロラ姫第一幕のヴァリエーション」は短縮曲のNo.159/160

は使用不可。予選・本選ともNo.105/106を使用ください。

・振付に著作権がある場合は出場者各自の責任で申請を行ってください。

・課題曲のテンポの変更、リポート等は不可。振りの指定はありません。

・27・28・31・32は使用不可。

・NBAバレエコンクール課題曲の諸権利は全てNBAバレエ団にあります。

ただしご購入者は他のコンクールなどでもご使用可能です。



試験はこちら

フリガナ		お電話番号
お名前		-
ご住所	(〒 -)	

■1ヴァリエーションずつのCD (早め・遅めで1セット) のお申込み

課題曲番号(早め/遅め)	課題曲曲名	単価	枚数	金額
/		¥1,530(税込)		
/		¥1,530(税込)		
/		¥1,530(税込)		
/		¥1,530(税込)		
/		¥1,530(税込)		
	送料	¥150		¥150
	合計		¥	

■全曲セットCDのお申込み

	購入希望CD	単価	枚数	金額
2023年 9月14日 ㊦まで	女性課題曲全曲 ※2023年追加曲含まない	¥20,400(税込)		
	男性課題曲全曲 ※2023年追加曲含まない	¥10,200(税込)		
	男性女性課題曲全曲 ※2023年追加曲含まない	¥25,500(税込)		
2023年 9月15日 ㊧から	女性課題曲全曲 ※2023年追加曲含む	¥25,500(税込)		
	男性課題曲全曲 ※2023年追加曲含む	¥12,000(税込)		
	男性女性課題曲全曲 ※2023年追加曲含む	¥29,300(税込)		
	2023年度版追加曲 (No.207-No.244)	¥10,200(税込)		
	送料	¥150		¥150
	合計		¥	

お申込方法

■課題曲CD (入金確認後、発送までに2週間ほどかかります。余裕をもってお申込ください)

- WEBサイト(クレジットカード)
下記URLよりWEBサイトにアクセス
<https://www.nbaballet.org/competition/music/>



- FAX
代金振込後、申込書にお振込明細票を添付しFAX (04-2924-7772)

振込口座 三井住友銀行【支店名】 所沢支店
【口座番号】 普通 7671576
【口座名義】 一般財団法人NBAバレエ団 課題曲

■ダウンロード版(1曲500円)

- ①下記URLよりWEBサイトにアクセス
<https://nbaballet.official.ec/>



- ②ご購入完了後メールでダウンロードURLが届く
- ③URLをクリックし、ダウンロード

※72時間以内に、3回までダウンロード可能
※一部のタブレット端末、スマートフォンなどでダウンロードができないことがあります
その場合、事務局にお問い合わせください

お振込明細票添付(コピー可)

※振込名義人、振込日がはっきり分かるように貼り付けてください。

※2023追加課題曲の販売は2023年9月15日㊧から開始します。これに伴い全曲セットCDの料金も変更となりますのでご注意ください。

第27回NBA全国バレエコンクール参加申込書

日時：2024年1月4日(木)・5日(金)・6日(土)・7日(日)

会場：埼玉会館(4日(木)・5日(金)・6日(土))・板橋区立文化会館(5日(金)・6日(土)・7日(日))

この欄から一方に記入下さい

団体	団体名	指導者名
-----------	-----	------

フリー	氏名	<small>※団体に所属していない方はこちらにご記入ください</small>
------------	----	---

※所属スタジオがある方は必ず団体でお申込み下さい。

団体の住所 <small>(フリーの場合は本人の住所)</small>	(〒 -)
--	--------

団体のメールアドレス(フリーの場合は本人のアドレス) @	団体の電話番号(フリーの場合は本人の電話番号)
---------------------------------	-------------------------

出場者氏名		ふりがな)	ふりがな)	ふりがな)
<small>(必ず読み仮名を明記してください)</small>		(男・女)	(男・女)	(男・女)
出場者メールアドレス <small>(1名につき1アドレスが必須)</small>		@	@	@
出場者携帯電話番号 <small>(当日会場で連絡がとれる番号)</small>		-	-	-
生年月日(西暦)		年 月 日生	年 月 日生	年 月 日生
年齢 <small>2024年(令和6年)1月7日時点</small>		歳	歳	歳
参加部門 <small>(○で囲む)</small>	クラシックバレエ 小学生バレエシューズ部門	バレエシューズ1-3年/バレエシューズ4-6年	バレエシューズ1-3年/バレエシューズ4-6年	バレエシューズ1-3年/バレエシューズ4-6年
	クラシックバレエ部門	小学3・4年/小学5・6年 中学女子1年/中学女子2年/中学女子3年 中学男子/高校女子/シニア女子 高校・シニア男子	小学3・4年/小学5・6年 中学女子1年/中学女子2年/中学女子3年 中学男子/高校女子/シニア女子 高校・シニア男子	小学3・4年/小学5・6年 中学女子1年/中学女子2年/中学女子3年 中学男子/高校女子/シニア女子 高校・シニア男子
	コンテンポラリー部門	I [小学1年~中学1年] / II [中学2年~上限なし]	I [小学1年~中学1年] / II [中学2年~上限なし]	I [小学1年~中学1年] / II [中学2年~上限なし]
課題曲番号 <small>(コンテンポラリー部門は不要)</small>				
課題曲名 <small>(コンテンポラリー部門は題名)</small>				
予選・本選とも <small>(予選短縮曲が廃止となったため)</small>	音のきっかけ <small>(○で囲む)</small>	音先・板付・きっかけ	音先・板付・きっかけ	音先・板付・きっかけ
	舞台への出 <small>(○で囲む)</small>	上手から・下手から	上手から・下手から	上手から・下手から
シード権のある方		予選で踊る・踊らない	予選で踊る・踊らない	予選で踊る・踊らない
銀行振込日		年 月 日	年 月 日	年 月 日
銀行振込名義人				

- 参加申込受付期間 2023年9月15日(金)~11月20日(月)(期間内必着)
- 定員になり次第締め切りとなりますので、お早めにお申し込み下さい。
- 出演順番は公正を期するため、ご要望は受け付けておりません。
- 用紙が足りない場合はこの申込書をコピーしてご使用ください。
- 疑問点等ございましたら下記までお問い合わせください。