

【第 25 回 NBA 全国バレエコンクール 注意事項】

暫定情報です。変わる可能性がありますので参考程度にご覧下さい！

この度は、第 25 回 NBA 全国バレエコンクールにエントリーいただきありがとうございます。
本注意事項をよく読み、出場者・保護者にも共有して下さい。

重要

最初にご確認ください

同封の出場者確認シートとマイページで、
登録内容を全て確認する。

重要

変更・修正がある時

変更・訂正はマイページよりご自身で修正をお願いいたします。

変更受付期間:11月30日まで

【出場番号について】

- 出演番号は、公平を期すため、審査システムにかけてランダムに番号を確定しております。
- 同一スタジオ・同一部門の出場にも関わらず、予選日が違う場合もありますことをご了承ください。

【受付】

- 朝一の受付開始 9:00～ 感染拡大防止の観点から、受付開始時刻を部門ごとに設定しております。ご自分の場当たり開始時刻の 2 時間前から受付可能です。時間表でご確認下さい。
- 出場者は、**正面入口**の出場者受付にて受付を行ってから楽屋に入して下さい。
※ 例年の楽屋口は新型コロナウイルス感染防止対策として封鎖いたします。
- 舞台での場当たり前までに受付が完了していない場合には、自動的に欠場扱いとなります。

【出場者・指導者パスのご提示】

- 同封の出場者・指導者パスを、首からぶら下げるタイプのパスケースに入れ、館内では常に見えるように携帯して下さい。
- 本パスをお持ちの出場者・指導者の方は、予選決選とも会場内にて審査をご覧頂くことができます。楽屋・袖に出入り可能です。

【楽屋について】

- 楽屋は衣装の着替えのみで使用するものとし、混雑を避け演技終了後は速やかに楽屋を出て客席及び 2・3F ロビーで待機するなどご協力をお願いします。**メイクは禁止です。別紙感染防止対策でご確認下さい。**
- 楽屋は仲良く、清潔に、譲り合ってご使用ください。団体での占有はお断りします
※ 廊下にレジャーシートを広げて場所取りをする等の行為はご遠慮ください。
※ ゴミは各自でお持ち帰りくださいますようご協力をお願いします。
- 楽屋はパスを持った出場者及び指導者のみ出入り可能です。保護者の方はお入り頂けません。

【シード権のある方】

- 確認シートは予選出場・欠場に関わらず、全員に送付いたします。**予選・決選とも同じ出演番号となります。**
- 予選で踊る方：予選受付にてシード権証明書等の提示をお願いいたします。
- 予選で踊らない方：予選時の受付は不要。決選当日にシード権証明書等を提示し受付を行ってください。

【コンテンポラリー使用曲アップロード】

- コンテンポラリー出場者は、使用曲のデータを12月12日(日)までにNBAバレエ団全国コンクールページ上の専用バナーよりアップロードして下さい。**感染拡大防止の観点から、当日のCDの受取は行いません。**

【舞台袖の入場制限】

- 舞台袖には、出場者・指導者のみ入場できます。
- **出番の15曲前から入場可能**です。それまでは、リハーサル室、楽屋、奈落等で待機願います。

【舞台への出に関して】

- 板付の場合は、舞台監督の指示にて板付の位置まで行ってください。
- 音先の場合は、アナウンス終了と共に音が出ます。出遅れないようにご注意ください。
- きっかけの場合は、指導者が直接音響スタッフに指示をお願いします。
- **出場者のレバランスは禁止**となりますので、ご注意ください。

【バーレッスン及びウォームアップについて】

- 出場者は、ロビー、地下リハーサル室を自由に使用できます。
- リハーサル室は、リノリウム、バー、鏡がついています。
- どの場所も、なるべく密を避けてご利用ください。

【舞台上でのリハーサル(場当たり)について】

- 進行時間表で決められている時間帯で行ってください。
- 指導者は舞台上で出場者の指導をすることが可能です。上履きをご持参ください。
- 感染拡大防止の観点から、人数と時間を分割して行います。
 - ◇ 時間表にて場当たり時間と集合場所を確認してください。

【時間表について】

- 予選の時間表は、変更される場合があります。最新版は随時ホームページにアップいたしますので、ご確認ください。
- 決選の時間進行表は、大まかな出場人数で表示してありますので時間が前後する場合があります。

【その他】

- 新型コロナウイルス感染拡大防止対策については、別紙及びホームページでご確認下さい。**この注意事項に記載されていないこともございます。必ずお読みください。**
- 個人での写真撮影・ビデオ撮影は一切禁止しております。ご了承ください。
- 会場内は、走らないようお願いいたします。
- 審査中、会場出入りは曲と曲の間に行うようにご協力をお願いします。
- 松ヤニは舞台上で使用することを禁止いたします。
- 保護者の皆様及びパスをお持ちでない方は、必ず正面より入場チケットをお買い求めください。
- プログラムは当日1,000円で販売いたします。
- 出場前の袖受付は、上手・下手の両方で行います。ご自分の出の方向の受付にお越し下さい。
- **バレエシューズ部門は、決選はありません。**
- **バレエシューズ部門の表彰式は実施しません。**

予 選

予選出場者受付

正面入口で出場者受付(楽屋入り可能時間を時間表で確認) 名前、出場番号、課題曲番号、キッカケを確認

楽屋入り

楽屋入りしたら衣装に着替える(メイク禁止)

舞台上での場当たり

場当たり時間・場当たりの為の待機場所を時間表で確認

舞台本番

15曲前から舞台袖に入れます(上手・下手どちらでも受付可)

同一部門でのすべての演技終了後、予選結果をインターネットで発表

レフォル賞・レスポワール賞の賞状は出場者受付にてお渡しします

賞状は、後日郵送いたしませんので、必ず取りにきてください。

決 選

決選出場者受付

正面入口で出場者受付・受付時決選審査料の支払有 名前・出演番号・課題曲番号・キッカケを確認

楽屋入り

楽屋入りしたら衣装に着替える(メイク禁止)

舞台上での場当たり

場当たり時間・場当たりの為の待機場所を時間表で確認

舞台本番

15曲前から袖に入れます

同一部門全ての審査終了後、決選結果をインターネットで発表

表彰式

入賞者は表彰式にご出席ください(バレエシューズ部門は表彰式は実施しません)

予選の結果発表について

【審査結果発表】

- 予選審査の発表は、各部門最終日の最終演技が終了後、NBAバレエ団ホームページ及びロビー貼りだしにて行います。<http://www.nbaballet.org/yosen.htm>
- 審査結果のお電話でのお問い合わせは一切受け付けておりません。

【決選出場者(奨励賞受賞者)の方】

- 決選出場費 15000 円は決選当日の受付でお納め下さい。
- 決選出場費支払方法
ホームページからのクレジット決済または、当日決選受付にて現金支払。
注)クレジット決済を行った場合、決選受付でクレジット支払完了メールをご提示ください。
- ※ 105.106、133.134 を踊る場合は、**25000 円**です。
- 奨励賞の賞状は、決選日の出場者受付にてお渡しします。
- ※ 受け取り忘れた場合でも後日郵送は致しませんので、ご了承ください。

【レスポワール・レフォール賞受賞の方】

- レスポワール賞は、成績が平均点以上の方で、残念ながら、予選通過に至らなかった方に送られます。
- レフォール賞は、予選参加者の上位 2/3 以上の成績をとったものの、残念ながら予選通過に至らなかった方に送られます。
- 賞状は、出場者受付にてお渡しします。
- ※ 受け取り忘れた場合でも後日郵送は致しませんので、ご了承ください。

決選の結果発表について

【審査結果発表】

- 決選結果は、各部門審査終了後 NBA バレエ団ホームページ及びロビー貼り出しにて発表します。
<http://www.nbaballet.org/yosen.htm>
- 審査が 2 日間行われる場合は、最終審査終了後となります。
- 審査結果のお電話でのお問い合わせは、ご遠慮ください。

【賞状について】

- 各部門とも 1 位～3 位の 3 の賞状は、表彰式にてお渡しします。
- 4 位の 1～6 位の 6 までの方も、表彰式出席の際、客席にてお渡しします。
- バレエシューズ部門は表彰式が無いため、バレエシューズ部門の最終日(1/4)以降に賞状をお渡しいたします。
- ※ 受け取り忘れた場合でも後日郵送は致しませんので、ご了承ください。

【表彰式について】

- 1/6 の全部門終了後に行います。
- 1 位～3 位の 3 までを受賞の方は、舞台下手に集合してください。
マスク着用の上、私語を謹んで下さい。
- 4 位～6 位の 6 までと、指導者賞受賞の方は、客席前方にお集まりください。

【課題曲についての重要なお知らせ】

- ※ NBA課題曲の一部では、**予選曲**が決められております。
課題曲番号をホームページで再確認し、予選曲がある場合には、予選用で準備をして下さい。
(ホームページからダウンロード可能。音のキッカケが決まっています。)
- ※ 下記の注意事項を必ずご確認ください。
- ※ **NBAコンクール**は**課題曲番号**にて進行しますので**番号**の確認をお願いいたします。

課題曲番号	課題曲表記名称	注意事項
21.22	「ジゼル」ジゼル第1幕	予選は 音先のみ 。
25.26	「眠れる森の美女」オーロラ姫第3幕	アナウンス終了と同時に音が始まりますので、すぐに踊り出しの位置について下さい。
43.44	「 Coppélia 」スワニルダ第 3 幕	※板付きは出来ません。
45.46	「サタネラ」(テンポ早め)	改訂版と原曲で テンポの差 があります。
103.104	「サタネラ」改訂版	使用する曲の番号確認をして下さい。
105.106 (決選用) 159.160 (予選用)	「眠れる森の美女」オーロラ姫第1幕	予選は 159.160 の短縮曲を使用。決選出場時には自動的に105.106になります。
161.162	「眠れる森の美女」オーロラ姫 第 2 幕 (森の場)	予選は板付きとなります。
189.190	「ファラオの娘」	曲の テンポの確認 を、 当日受付 で行います。
201.202	「シンデレラ」男性	ご協力お願いいたします。

【スカラシップ候補者選出について】

本年度は、新型コロナウイルスの影響により海外審査員の来日が難しい状況となりました。
協議の結果、海外審査員はビデオ審査にてスカラシップ該当者を選出する運びとなりました。
選出方法が例年と異なりますのでご注意ください。

■ 日程

- ① コンクール終了後、海外審査員がビデオ審査にてスカラシップ該当者を選出。
- ② 1/31 までにホームページ上で発表。
(該当者には、NBA バレエ団からも直接ご連絡致します。)
- ③ 該当者は、各スカラシップを希望するかどうか NBA バレエ団へ連絡。
- ④ NBA バレエ団から各学校へ希望者を伝え、その後は各自で学校と連絡を取る。

■ スカラシップ選出部門

- ・ 中学生 1.2 女子/3 女子
- ・ 中学生男子
- ・ 高校生女子
- ・ 高校生男子

■ 注意事項

- ・ 後日発表のため、コンクール最終日にスカラシップ獲得者が決まることはありません。
- ・ スカラシップ獲得者決定後は、該当者にのみ必要なご連絡を致します。
- ・ 該当者以外の方からの、スカラシップに関するお問い合わせにはお答え致しかねます。
- ・ 各学校からの連絡は、メールで行います。