

第25 回NBA全国バレエコンクール参加申込書

日時：2022年1月3日(月)・4日(火)・5日(水)・6日(木)・7日(金)

会場：メルパルクホール（東京）

どちらか一方にご記入下さい

※所属スタジオがある方は必ず団体でお申込み下さい。

※1 電話番号の最初の0とハイフンを抜いたものが、団体ページのIDとなります。

(足りない場合はこの申込書をコピーして使用してください)

※2 当日会場で連絡の取れる携帯番号をご記入下さい。最初の0とハイフンを抜いた数字がマイページのIDとなります。

※3 生年月日の月日の4つの数字がマイページの仮パスワードとなります。

- 参加申込受付期間 2021年 9月15日(水)～11月30日(火) (期間内必着)
●先着順にて定員になり次第締め切りますので、お早めにお申し込み下さい。
●出演日及び出演順番は、公正を期する為、ご要望は受け付けません。
●分からないこと、疑問点などは遠慮なく下記までお尋ねください。

NBA 全国バレエコンクール課題曲

ピアノ演奏：篠塚律子（米国在住、サンフランシスコバレエ団ピアニスト）

課 題 曲	曲番号			
	早め	Track No	遅め	Track No
女性課題曲				
「ドン・キホーテ」キュービッド	1	1-01	2	1-02
「ドン・キホーテ」キトリ（第3幕）	3	1-03	4	1-04
「ライモンダ」ライモンダ（第1幕）	5	1-05	6	1-06
「眠れる森の美女」フロリナ王女	7	1-07	8	1-08
「ドン・キホーテ」森の女王 ※	9	1-09	10	1-10
「海賊」（パキータ）	11	1-11	12	1-12
「ラ・バヤデル」ガムザッティ	13	1-13	14	1-14
「ラ・フィユ・マル・ガルデ」リーズ	15	1-15	16	1-16
「くるみ割り人形」金平糖の精 ※	17	1-17	18	1-18
「ジゼル」ペザント（キエロフ版）	19	1-19	20	1-20
「ジゼル」ジゼル（第1幕より） ※	21	1-21	22	1-22
「パリの炎」ジャンヌ	23	1-23	24	1-24
「眠れる森の美女」オーロラ姫（第3幕） ※	25	1-25	26	1-26
「ゼンツァーノの花祭り」	29	1-29	30	1-30
「白鳥の湖」パ・ド・トロワ第1	33	1-33	34	1-34
「白鳥の湖」パ・ド・トロワ第3	35	1-35	36	1-36
「白鳥の湖」黒鳥（第3幕プティパ版） ※	37	1-37	38	1-38
「グラン・パ・クラシック」 ※	39	1-39	40	1-40
「眠れる森の美女」宝石（第3幕）	41	1-41	42	1-42
「コッペリア」スワニルダ（第3幕） ※	43	1-43	44	1-44
「サタネラ」	45	1-45	46	1-46
「エスメラルダ」ダイアナ	47	1-47	48	1-48
「パキータ」ソリスト1	49	2-01	50	2-02
「パキータ」ソリスト2	51	2-03	52	2-04
「ラ・バヤデル」幻影の場ソリスト第1	53	2-05	54	2-06
「パキータ」エトワール ※	55	2-07	56	2-08
「眠れる森の美女」カーネーションの精	57	2-09	58	2-10
「眠れる森の美女」リラの精	59	2-11	60	2-12
「眠れる森の美女」カナリアの精	61	2-13	62	2-14
「ドン・キホーテ」ドルシネア ※	63	2-15	64	2-16
「白鳥の湖」黒鳥（グリゴロヴィチ版）	91	2-17	92	2-18
「エスメラルダ」タンバリン	93	2-19	94	2-20
「ライモンダ」（第2幕）	95	2-21	96	2-22
「サタネラ」（改訂版） ※	103	2-23	104	2-24
「眠れる森の美女」オーロラ姫（第1幕）・決選専用曲	105	2-25	106	2-26
「海賊」メドーラ	107	2-27	108	2-28
「海賊」メドーラ（ミンクス曲）	109	2-29	110	2-30
「海賊」グルナーラ（第1幕）	111	2-31	112	2-32
「海賊」花園	113	2-33	114	2-34
「タリスマン」	115	2-35	116	2-36
「ラ・バヤデル」幻影の場ソリストの第2	117	3-37	118	3-38
「ラ・バヤデル」幻影の場ソリストの第3	119	3-39	120	3-40
「ドン・キホーテ」ブライダル・メイドの第1	121	2-41	122	2-42
「ドン・キホーテ」ブライダル・メイドの第2 ※	123	2-43	124	2-44
「ドン・キホーテ」キトリ（第1幕）	125	2-45	126	2-46
「眠れる森の美女」桜の精	127	3-01	128	3-02
「眠れる森の美女」トネリコの精	129	3-03	130	3-04
「パキータ」ソリストA ※	131	3-05	132	3-06
「パキータ」ソリストB ※	133	3-07	134	3-08
「パキータ」ソリストC	135	3-09	136	3-10
「ドン・キホーテ」ソリスト（第3幕）	137	3-11	138	3-12
「騎兵隊の休息」	139	3-13	140	3-14

課 題 曲	曲番号			
	早め	Track No	遅め	Track No
「眠れる森の美女」オーロラ姫（第1幕）・予選専用曲	159	3-15	160	3-16
「眠れる森の美女」オーロラ姫（第2幕森の場） ※	161	3-17	162	3-18
「眠れる森の美女」金の精（第3幕）（リラの精）	163	3-19	164	3-20
「コッペリア」スワニルダのワルツ（第1幕） ※	165	3-21	166	3-22
「シンデレラ」 ※	167	3-23	168	3-24
「アルレキナーダ」 ※	169	3-25	170	3-26
「フェアリードール」妖精人形 ※	171	3-27	172	3-28
「ライモンダ」（第2幕 夢の景） ※	173	3-29	174	3-30
「ナポリ」テレジナ	175	3-31	176	3-32
「ナポリ」ソリストA	177	3-33	178	3-34
「ナポリ」ソリストB	179	3-35	180	3-36
「海賊」オダリスクA	181	3-37	182	3-38
「海賊」オダリスクB	183	3-39	184	3-40
「海賊」オダリスクC	185	3-41	186	3-42
「ファラオの娘」	189	3-43	190	3-44

男性課題曲				
「チャイコフスキー・パ・ド・ドウ」男性	65	1-1	66	1-2
「ドン・キホーテ」バジル（第3幕）	67	1-3	68	1-4
「ジゼル」ペザント男性	69	1-5	70	1-6
「くるみ割り人形」王子（第2幕）	71	1-7	72	1-8
「眠れる森の美女」ブルーバード	73	1-9	74	1-10
「白鳥の湖」パ・ド・トロワの第2男性	75	1-11	76	1-12
「パリの炎」男性	77	1-13	78	1-14
「ゼンツァーノの花祭り」男性	79	1-15	80	1-16
「コッペリア」フランツ（第3幕）	81	1-17	82	1-18
「白鳥の湖」王子（第3幕）	83	1-19	84	1-20
「眠れる森の美女」王子（第3幕）	85	1-21	86	1-22
「海賊」男性	87	1-23	88	1-24
「ジゼル」ペザント（第2）男性	89	1-25	90	1-26
「エスメラルダ」アクティオン	97	1-27	98	1-28
「ジゼル」アルプレヒト（第2幕）	99	1-29	100	1-30
「ラ・シルフィード」ジェームス（第1幕）	101	1-31	102	1-32
「ラ・フィユ・マル・ガルデ」コーラ	141	1-33	142	1-34
「ラ・シルフィード」ジェームス（第2幕）	143	1-35	144	1-36
「海賊」ランケデム	145	1-37	146	1-38
「グラン・パ・クラシック」男性	147	1-39	148	1-40
「ラ・バヤデル」ソロル	149	1-41	150	1-42
「シルビア」男性	151	1-43	152	1-44
「タリスマン」男性	153	1-45	154	1-46
「パキータ」パ・ド・トロワ男性	155	1-47	156	1-48
「ライモンダ」ジャン・ド・ブリエンヌ	157	1-49	158	1-50
「ナポリ」ジュンナーロ	191	1-51	192	1-52
「ナポリ」ソリストA男性	193	1-53	194	1-54
「ライモンダ」ソリスト（第2幕）男性	195	1-55	196	1-56
「海と真珠」男性	197	1-57	198	1-58
「アルレキナーダ」男性	199	1-59	200	1-60
「シンデレラ」男性	201	1-61	202	1-62
「ナポリ」ソリストB男性	203	1-63	204	1-64

注）27・28番、31・32番は予選、決選とも使用できなくなりました。

※印は全国コンクール予選短縮曲が設定してあります。

予選時には短縮曲が流れます。短縮曲はホームページから無料でダウンロードして使用できます

予選短縮曲ダウンロードはこちら→



課題曲CDのお申込みは下記の方法にて承ります。

①ホームページ ②FAX ③現金書留

（詳しくは右ページをご覧ください。）

・課題曲に対するテンポの変更、リビート及び曲目の追加等のご要望は一切出来ません。
・課題曲の諸権利は全てNBAバレエ団にあります。無断でのご使用は固くお断り致します。

● 1 ヴァリエーション（早い・遅いの2曲1組）	¥1,530（税抜 ¥1,391）
● 女性課題曲全曲	¥20,400（税抜 ¥18,546）
● 男性課題曲全曲	¥10,200（税抜 ¥9,273）
● 男性女性課題曲全曲	¥25,500（税抜 ¥23,182）
● 2014年度版追加曲（No.159~204）	¥10,200（税抜 ¥9,273）
※送料：1回のご注文につき¥150を頂戴します。	

課題曲申込書

FAX:04-2924-7772

●1ヴァリエーションずつのお申込み

課題曲番号	課題曲曲名	単価	枚数	金額
/		¥1,530(税込)		
/		¥1,530(税込)		
/		¥1,530(税込)		
/		¥1,530(税込)		
/		¥1,530(税込)		
/		¥1,530(税込)		
送料		¥150		¥150
合計				¥

●全曲のお申込み

購入希望CD	単価	枚数	金額
女性課題曲全曲	¥20,400(税込)		
男性課題曲全曲	¥10,200(税込)		
男女課題曲全曲	¥25,500(税込)		
2014年度版追加曲 (No.159~No.204)	¥10,200(税込)		
送料	¥150		¥150
合計			¥

ご郵送先

ご住所	(〒 -)
フリガナ	
お名前	
お電話番号	

お振込票添付 (コピー可)

【課題曲振込先口座】

銀行名 三井住友銀行
 支店名 所沢支店
 口座種類 普通
 口座番号 7671576
 口座名 一般財団法人NBAバレエ団課題曲

【課題曲お申込み方法】

①ホームページよりお申込み →



②FAX

代金振込後、課題曲申込書に振込明細票(コピー可)を添付し、FAX。

②現金書留

課題曲申込書または課題曲番号と郵送先を書いたメモを入れ現金書留にて郵送。

※入金確認後順次発送致します。発送までに2週間ほど頂戴しておりますので、余裕をもってお申し込みください。