

第22回NBA全国バレエコンクール参加申込書

日時：2019年1月3日(木)・4日(金)・5日(土)・6日(日)・7日(月)・8日(火)

会場：メルパルクホール(東京)

ふりがなを一方にご記入下さい

団体	団体名	指導者名
-----------	-----	------

フリー	氏名	※ 団体に所属していない方はこちらにご記入下さい。
------------	----	---------------------------

※ 所属スタジオがある方は必ず団体でお申込み下さい。

団体の住所 (フリーの場合 は本人の住所)	〒 _____	
団体の電話番号 *1 (フリーの場合は未記入)	FAX番号	

※1 電話番号の最初の0とハイフンを抜いたものが、団体ページのIDとなります。

出場者氏名 (必ず読み仮名を明記して下さい)	ふりがな						ふりがな						ふりがな											
	(男・女)						(男・女)						(男・女)											
出場者携帯電話番号*2																								
参加部門 (丸で囲んで下さい)	バレエ 小学生 4~6年の部	小学生 1~3年の部	小学生 5~6年の部	小学生 3~4年の部	中学生 男子の部	中学生 1~2年女子の部	中学生 3年女子の部	高校生 男子の部	高校生 女子の部	シニア 男子の部	シニア 女子の部	コンテンポラリー	バレエ 小学生 4~6年の部	小学生 1~3年の部	小学生 5~6年の部	小学生 3~4年の部	中学生 男子の部	中学生 1~2年女子の部	中学生 3年女子の部	高校生 男子の部	高校生 女子の部	シニア 男子の部	シニア 女子の部	コンテンポラリー
生年月日(西暦)*3	年 月 日生						年 月 日生						年 月 日生											
年齢 2019年(平成31年)1月7日時点																								
課題曲番号 (コンテンポラリー部門の場合は不要)																								
課題曲名 (コンテンポラリー の場合はその題名)																								
クラシック 予選	音のキッカケ (丸で囲んで下さい)	音先・板付・きっかけ						音先・板付・きっかけ						音先・板付・きっかけ										
	舞台への出 (丸で囲んで下さい)	上手から・下手から						上手から・下手から						上手から・下手から										
クラシック コンテンポラリー 決選	音のキッカケ (丸で囲んで下さい)	音先・板付・きっかけ						音先・板付・きっかけ						音先・板付・きっかけ										
	舞台への出 (丸で囲んで下さい)	上手から・下手から						上手から・下手から						上手から・下手から										
シード権のある方	予選で踊る ・ 踊らない						予選で踊る ・ 踊らない						予選で踊る ・ 踊らない											
銀行振込日																								
銀行振込名義人																								

(足りない場合はこの申込書を「コピー」して使用してください)

※2 当日会場で連絡の取れる携帯番号をご記入下さい。また最初の0とハイフンを抜いた数字がマイページのIDとなります。

※3 生年月日の月日の4つの数字がマイページの仮パスワードとなります。

- 参加申込受付期間 **2018年9月15日~11月15日** (11月15日必着)
- 先着順にて定員になり次第締め切りますので、お早めにお申し込み下さい。
- 出演日及び出演順番は、公正を期する為、ご要望は受け付けません。
- 分からないこと、疑問点などは遠慮なく下記の担当までお尋ねください。

お問い合わせ
申込書送付先

NPO法人 NBAバレエ団全国バレエコンクール事務局 (〒359-1102 埼玉県所沢市岩岡町281-11)
TEL. 04-2937-4921 (月~金/9:00~17:00) FAX. 04-2924-7772
緊急連絡携帯 090-2424-1329 (運営顧問 久保栄治)

NBA 全国バレエコンクール課題曲

ピアノ演奏：篠塚律子（米国在住、サンフランシスコバレエ団ピアニスト）

課題曲	曲番号			
	早め	Track No	遅め	Track No
女性課題曲				
「ドン・キホーテ」キューピッド	1	1-01	2	1-02
「ドン・キホーテ」キトリ（第3幕）	3	1-03	4	1-04
「ライモンダ」ライモンダ（第1幕）	5	1-05	6	1-06
「眠れる森の美女」フロリナ王女	7	1-07	8	1-08
「ドン・キホーテ」森の女王 ※	9	1-09	10	1-10
「海賊」（パキータ）	11	1-11	12	1-12
「ラ・バヤデール」ガムザッティ	13	1-13	14	1-14
「ラ・フィユ・マル・ガルデ」リース	15	1-15	16	1-16
「くるみ割り人形」金平糖の精 ※	17	1-17	18	1-18
「ジゼル」ベザント（キーロフ版）	19	1-19	20	1-20
「ジゼル」ジゼル（第1幕より） ※	21	1-21	22	1-22
「パリの炎」ジャンヌ	23	1-23	24	1-24
「眠れる森の美女」オーロラ姫（第3幕） ※	25	1-25	26	1-26
「チャイコフスキー・パ・ド・ドウ」	27	1-27	28	1-28
「ゼンツァーノの花祭り」	29	1-29	30	1-30
「シルヴィア」 ※	31	1-31	32	1-32
「白鳥の湖」パ・ド・トロワ第1	33	1-33	34	1-34
「白鳥の湖」パ・ド・トロワ第3	35	1-35	36	1-36
「白鳥の湖」黒鳥（第3幕プティパ版） ※	37	1-37	38	1-38
「グラン・パ・クラシック」 ※	39	1-39	40	1-40
「眠れる森の美女」宝石（第3幕）	41	1-41	42	1-42
「コッペリア」スワニルダ（第3幕） ※	43	1-43	44	1-44
「サタネラ」	45	1-45	46	1-46
「エスメラルダ」ダイヤモンド	47	1-47	48	1-48
「パキータ」ソリスト1	49	2-01	50	2-02
「パキータ」ソリスト2	51	2-03	52	2-04
「ラ・バヤデール」幻影の場ソリスト第1	53	2-05	54	2-06
「パキータ」エトワール ※	55	2-07	56	2-08
「眠れる森の美女」カーネーションの精	57	2-09	58	2-10
「眠れる森の美女」リラの精	59	2-11	60	2-12
「眠れる森の美女」カナリアの精	61	2-13	62	2-14
「ドン・キホーテ」ドルシネア ※	63	2-15	64	2-16
「白鳥の湖」黒鳥（グリゴロヴィチ版）	91	2-17	92	2-18
「エスメラルダ」タンバリン	93	2-19	94	2-20
「ライモンダ」（第2幕）	95	2-21	96	2-22
「サタネラ」（改訂版） ※	103	2-23	104	2-24
「眠れる森の美女」オーロラ姫（第1幕）・決選専用曲	105	2-25	106	2-26
「海賊」メドーラ	107	2-27	108	2-28
「海賊」メドーラ（ミンクス曲）	109	2-29	110	2-30
「海賊」グルナーラ（第1幕）	111	2-31	112	2-32
「海賊」花園	113	2-33	114	2-34
「タリスマン」	115	2-35	116	2-36
「ラ・バヤデール」幻影の場ソリストの第2	117	3-37	118	3-38
「ラ・バヤデール」幻影の場ソリストの第3	119	3-39	120	3-40
「ドン・キホーテ」ブライダル・メイドの第1	121	2-41	122	2-42
「ドン・キホーテ」ブライダル・メイドの第2 ※	123	2-43	124	2-44
「ドン・キホーテ」キトリ（第1幕）	125	2-45	126	2-46
「眠れる森の美女」桜の精	127	3-01	128	3-02
「眠れる森の美女」トネリコの精	129	3-03	130	3-04
「パキータ」ソリストA ※	131	3-05	132	3-06
「パキータ」ソリストB ※	133	3-07	134	3-08
「パキータ」ソリストC	135	3-09	136	3-10

課題曲	曲番号			
	早め	Track No	遅め	Track No
「ドン・キホーテ」ソリスト（第3幕）	137	3-11	138	3-12
「騎兵隊の休息」	139	3-13	140	3-14
「眠れる森の美女」オーロラ姫（第1幕）・予選専用曲	159	3-15	160	3-16
「眠れる森の美女」オーロラ姫（第2幕森の場） ※	161	3-17	162	3-18
「眠れる森の美女」金の精（第3幕）（リラの精）	163	3-19	164	3-20
「コッペリア」スワニルダのワルツ（第1幕） ※	165	3-21	166	3-22
「シンデレラ」 ※	167	3-23	168	3-24
「アルレキナーダ」 ※	169	3-25	170	3-26
「フェアリードール」妖精人形 ※	171	3-27	172	3-28
「ライモンダ」（第2幕 夢の景） ※	173	3-29	174	3-30
「ナポリ」テレジナ	175	3-31	176	3-32
「ナポリ」ソリストA	177	3-33	178	3-34
「ナポリ」ソリストB	179	3-35	180	3-36
「海賊」オダリスクA	181	3-37	182	3-38
「海賊」オダリスクB	183	3-39	184	3-40
「海賊」オダリスクC	185	3-41	186	3-42
「ファラオの娘」	189	3-43	190	3-44

男性課題曲				
「チャイコフスキー・パ・ド・ドウ」男性	65	1-1	66	1-2
「ドン・キホーテ」バジル（第3幕）	67	1-3	68	1-4
「ジゼル」ベザント男性	69	1-5	70	1-6
「くるみ割り人形」王子（第2幕）	71	1-7	72	1-8
「眠れる森の美女」ブルーバード	73	1-9	74	1-10
「白鳥の湖」パ・ド・トロワの第2男性	75	1-11	76	1-12
「パリの炎」男性	77	1-13	78	1-14
「ゼンツァーノの花祭り」男性	79	1-15	80	1-16
「コッペリア」フランツ（第3幕）	81	1-17	82	1-18
「白鳥の湖」王子（第3幕）	83	1-19	84	1-20
「眠れる森の美女」王子（第3幕）	85	1-21	86	1-22
「海賊」男性	87	1-23	88	1-24
「ジゼル」ベザント（第2）男性	89	1-25	90	1-26
「エスメラルダ」アクション	97	1-27	98	1-28
「ジゼル」アルブレヒト（第2幕）	99	1-29	100	1-30
「ラ・シルフィード」ジェームス（第1幕）	101	1-31	102	1-32
「ラ・フィユ・マル・ガルデ」コーラ	141	1-33	142	1-34
「ラ・シルフィード」ジェームス（第2幕）	143	1-35	144	1-36
「海賊」ランケデム	145	1-37	146	1-38
「グラン・パ・クラシック」男性	147	1-39	148	1-40
「ラ・バヤデール」ソロル	149	1-41	150	1-42
「シルヴィア」男性	151	1-43	152	1-44
「タリスマン」男性	153	1-45	154	1-46
「パキータ」パ・ド・トロワ男性	155	1-47	156	1-48
「ライモンダ」ジャン・ド・ブリエンヌ	157	1-49	158	1-50
「ナポリ」ジュンナーロ	191	1-51	192	1-52
「ナポリ」ソリストA男性	193	1-53	194	1-54
「ライモンダ」ソリスト（第2幕）男性	195	1-55	196	1-56
「海と真珠」男性	197	1-57	198	1-58
「アルレキナーダ」男性	199	1-59	200	1-60
「シンデレラ」男性	201	1-61	202	1-62
「ナポリ」ソリストB男性	203	1-63	204	1-64

※は1月の全国コンクール予選短縮曲が設定してあります。
予選短縮曲はNBAホームページ（<http://www.nballet.org/competition/national/music.html>）
から無料でダウンロードして使用できます。

課題曲CDはコンクール事務局にてお取り扱いしております。全て送料・消費税込みです。MDの取り扱いはしていません。

■ 1ヴァリエーション ¥1,500円（早い・遅いの2曲1組） 以下のお得なパッケージも取り扱っております。

● 女性課題曲全曲/20,000円 ● 男性課題曲全曲/10,000円 ● 男女課題曲全曲/25,000円 ● 2014年度版追加曲（No159～No204）/10,000円

課題曲CDのご注文に際してはコンクール事務局にお問い合わせ下さい。コンクールの申込みとは別にいつでもご注文を承ります。

● 課題曲に対するテンポの変更、リピート及び曲目の追加等のご要望は一切出来ません。 ● 課題曲の著作権は全てNBAバレエ団にあります。無断でのご使用は固くお断り致します。